

**Комитет администрации Романовского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гилево-Логовская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»

на школьном МО
учителей начальных
классов

Протокол № __1__ от
«__29__»08. 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР _____
Шиповалова В.Н.

«__29__»08. 2022г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гилево-
Логовская СОШ»

_____/Зубань Т.А./

Приказ № _42_ от

«__29__» 08. 2022 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Моё творчество»

для учащихся 1-2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Телюкова Лариса Ивановна

2022-2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности составлена на основе Государственного образовательного стандарта основного начального образования (Приказ МОН ЛНР №495-од от 21.05.2018 г.); на основе образовательной программы внеурочной деятельности под ред. Т.Н.Просняковой ; допущенной МОН ЛНР к использованию в образовательных учреждениях ЛНР, приказ №481 от 21.07.2017г. ; в соответствии с Методическими рекомендациями по преподаванию учебных предметов в 2018/2019 учебном году в образовательных организациях Луганской Народной Республики, утвержденных приказом МОН ЛНР №772-од от 17.08.2018 года; на основе Приказа МОН ЛНР №707-од от 20.07.2018 г. «Об утверждении программ для образовательных организаций (учреждений) начального образования ЛНР; учебного плана школы на 2018/2019 учебный год.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
 - бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во вне_урочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия _ освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
 - расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
 - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
 - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
 - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
 - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
 - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

Учебно-тематический план

1-2 класс

1 час в неделю

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Аппликация и моделирование.	10
2	Модульное оригами .	6
3	Секреты бумажного творчества.	7
4	Работа с пластическими материалами.	10
	Итого:	33

Календарно-тематическое планирование

2 класс

1 час в неделю

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
1 семестр					
Аппликация и моделирование (10 ч.)					
1.	1.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Бабочки»			
1.	2.	Аппликация из кружев «Балерина»			
1.	3.	Аппликация из ткани «Лес»			
1.	4.	Аппликация из деталей оригами «Цветочная поляна»			
1.	5.	Аппликация из деталей оригами «Лев»			
1.	6.	Мозаика из ватных комочков «Собака»			
1.	7.	Мозаика из ватных комочков «Транспорт»			
1.	8.	Прорезная аппликация «Животный мир»			
1.	9.	Прорезная аппликация «Животный мир»			
1.	10.	Гофрированные цепочки «Цветы»			
Модульное оригами (6ч.)					
1.	1.	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу			
1.	1.	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша» «Павлин»			
1.	1.	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша» «Лебедь»			

1.	1.	Игрушки объемной формы			
1.	1.	Объемные цветы из модуля «Трилистник»			
1.	1.	Объемные фигуры. «Елочные игрушки» Коллективная работа			
2 семестр					
Секреты бумажного творчества (7.)					
1.	1.	Моделирование из полос. «Цветочная композиция»			
1.	2.	Плетение из бумаги. «Корзина»			
1.	3.	Плетение из бумаги. «Ваза»			
1.	4.	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости «Школьный двор»			
1.	5.	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. «Школьный двор»			
1.	6.	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа			
1.	7	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа			
Работа с пластическими материалами (10ч.)					
1.	1.	Выпуклая аппликация из пластилина. «Гроздь винограда»			
1.	1.	Выпуклая аппликация из пластилина. «Морское дно»			
1.	1.	Лепка из соленого теста «Животные»			
1.	1.	Лепка из соленого теста «Птицы»			
1.	1.	Рисование пластилином «Попугай»			
1.	1.	Рисование пластилином «У реки»			
1.	1.	Объемная композиция из пластилина. «Любимая сказка»			
1.	1.	Объемная композиция из пластилина. «Овощи и фрукты»			
1.	1.	Работа в технике «жгутики» «Жар-			

		Птица»			
1.	1.	Работа в технике «жгутики» «Пейзаж за моим окном»			
1.	1.	Урок- выставка.			

Список литературы

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>